**DATA:31.03.2021**

Temat dnia: **Pisanki wielkanocne**

**Cele główne:**

− rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego,

− rozwijanie sprawności fizycznej.

**Cele operacyjne:**

Dziecko:

− układa obrazki historyjki według kolejności zdarzeń,

− aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

**Przebieg zajęć**

**I**

• Zabawa badawcza **Poznajemy budowę jajka.**

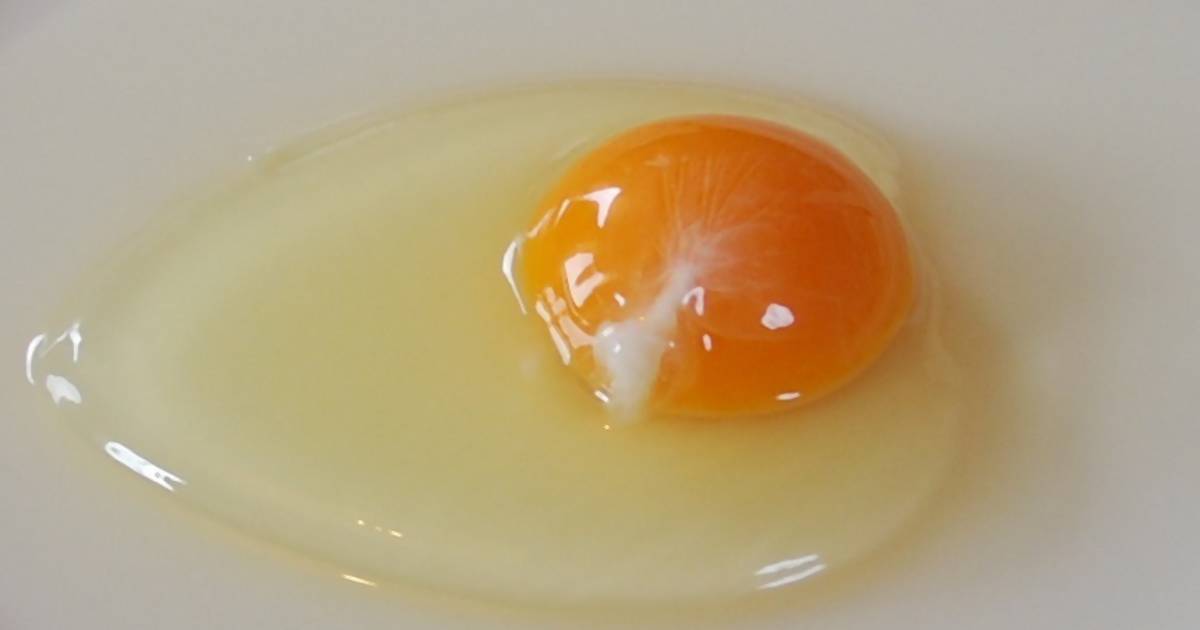
Jajka: kurze, przepiórcze, strusie (lub ich obrazki), jajka kurze – gotowane i surowe.

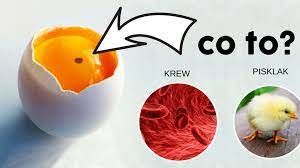
   

Dzieci oglądają jajka: kurze, przepiórcze i strusie (lub ich obrazki) porównują ich wielkość i kolorystykę, wypowiadają się na temat ich kształtu; podają przykłady zwierząt, które wykluwają się z jajek.

• Rodzic rozbija przed dzieckiem jajko.







Dzieci oglądają jego zawartość, nazywają poszczególne części składowe: skorupka, białko, żółtko.

Zwraca uwagę na zarodek i wyjaśnia dzieciom, że kurczątka wykluwają się z jajek, w których są zarodki.

**• Oglądanie pocztówek i obrazków związanych z Wielkanocą**

**   **

- zwracanie uwagi na powtarzające się na nich elementy, wypowiadanie się na ich temat. Pocztówki, obrazki związane z Wielkanocą.

• Odkrywam siebie. Litery i liczby, s. 74.

• Kolorowanie pól z literami tworzącymi nazwy zdjęć, znajdującymi się w tabeli.

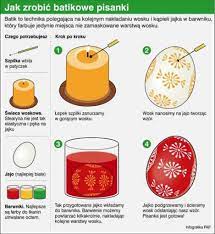
• Tworzenie wyrazów z liter i sylab. Czytanie ich.

• Odkrywam siebie. Litery i liczby, s. 75.

• Nazywanie zdjęć. Odszukiwanie na końcu kart kartoników z ich nazwami. Wycinanie ich, a potem przyklejanie pod odpowiednimi zdjęciami

**• Słuchanie kilku ciekawostek na temat pisanek.**

Zwyczaj zdobienia jaj w czasie Wielkanocy ma w Polsce długą tradycję (od X wieku). Najpopularniejszą i najstarszą techniką zdobienia jaj jest technika batikowa polegająca na nanoszeniu wosku przy użyciu tak zwanego pisaka (małego lejka z blachy, osadzonego na patyczku) lub przy użyciu szpilki. Do innych technik należy wyskrobywanie wzorów przy użyciu ostrego narzędzia; oklejanie jaj wycinankami z papieru, tkaniną; malowanie farbami różnego rodzaju oraz wytrawianie wzorów kwasem (dawniej z kiszonej kapusty, obecnie – kwasem solnym).



• Karta pracy, cz. 3, nr 58.

− Obejrzyjcie obrazki.

Zaznaczcie kolejność zdarzeń w historyjce, rysując w okienkach przy obrazkach odpowiednią liczbę kropek lub pisząc właściwe liczby.



O bejrzyj obra zki. Za zna cz kolejność zda rzeń, rysują c w okienka ch przy obra zka ch

odpowiednią liczbę kropek, lub na pisz wła ściwe liczby. O powiedz historyjkę.



58

~~rozwija nie myślenia przyczynowo-skutkoweg o, percepcja wzrokowa , rozwój mowy, przelicza nie~~

**III**

**Wysiewanie w doniczkach lub skrzynkach zboża i rzeżuchy (w ziemi i na wacie).**

• Oglądanie nasion zboża i rzeżuchy; porównywanie ich wyglądu. Nasiona zboża i rzeżuchy.

• Podział na sylaby słów: **zboże, rzeżucha.**

• Podział na głoski słów: **zboże, rzeżucha**.

• Przybliżenie tradycji wysiewania nasion zbóż i rzeżuchy przed Wielkanocą; zaproponowanie założenia w kąciku przyrody zielonego ogródka.

• Będzie potrzebne do hodowli roślin. Doniczki, skrzynki, ziemia, wata, nasiona, woda, folia samoprzylepna.

• Pokaz sposobu, w jaki wysiewamy nasiona do ziemi i na watę.

• Samodzielne działania dzieci.

• Wysiewanie nasion do ziemi w skrzynkach lub doniczkach oraz na zmoczoną watę owiniętą wokół doniczki odwróconej do góry dnem.

• Ozdabianie skrzynek (doniczek) elementami wyciętymi z folii samoprzylepnej – symbolami wielkanocnymi, np.: baziami, barankami, kaczuszkami, kurczątkami, pisankami.

• Systematyczne obserwowanie wzrostu roślin, pielęgnowanie ich, degustowanie.

Karta pracy, cz. 3, nr 59.

− Mówcie rymowankę i rysujcie po śladach jajek. Potem mówcie rymowankę i samodzielnie rysujcie kontury jajek. Pokolorujcie rysunki jajek.

− Przeczytajcie tekst razem z rodzicem. Rodzic będzie czytać zdania, wy będziecie je powtarzać. Zilustrujcie przeczytane zdania.

Mów rymowa nkę i rysuj po śla da ch ja jek. Potem mów rymowa nkę i rysuj sa modziel-

nie kontury ja jek. Pokoloruj rysunki ja jek.

Przeczyta j tekst z na uczycielem. O n będzie czyta ć zda nia , a ty będziesz je powta rza ć.

Zilustruj przeczyta ne zda nia .

Jajeczko, jajeczko – będziesz pisaneczką.

Narysuj tyle samo

.

Narysuj takie same

.

59

~~percepcja słuchowa , percepcja wzrokowa , koordyna cja wzrokowo-ruchowa , stosowa nie określeń:~~

*~~tyle samo, takie same~~*