TERAPIA LOGOPEDYCZNA

NA WESOŁO

„Cyrk"

Rodzina Kwiatkowskich postanowiła wybrać się do cyrku.

(robimy namiot – opieramy język o dolne zęby i mocno wypychamy środek języka do przodu).

Kupili bilety i weszli do środka. Rozglądają się ciekawie dookoła.

(przesuwamy językiem po wewnętrznej części zębów).

Dyrygent dał orkiestrze znak
i zaczął się występ.

(dyrygujemy – dotykamy językiem nosa, brody i kącików ust).

Grają bębny, trąbki, skrzypce.

(naśladujemy grę na instrumentach: bum – bum, tru tu tu, lalala)

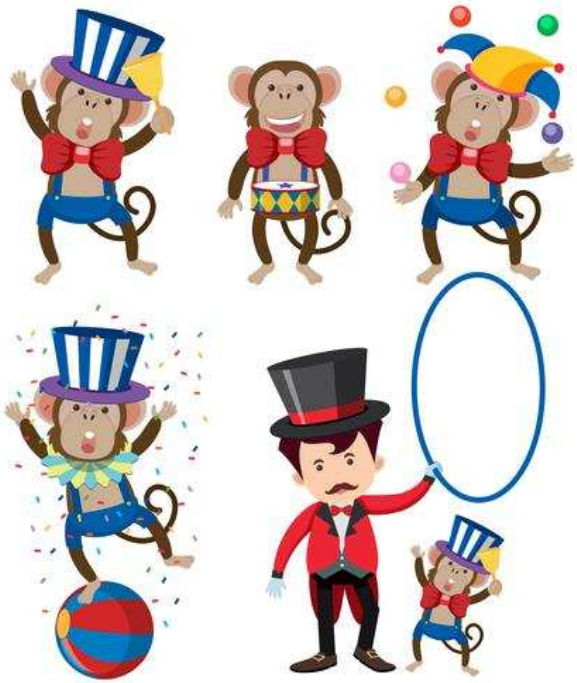
Najpierw na scenę wyszedł Klaun.
Robił śmieszne miny i ciągle się przewracał.

(pompujemy buzię jak balonik, potem mocno zasysamy policzki usta robią dziubek).

Następnie na arenie
pojawiły się tańczące kucyki
(kląskamy językiem)

i tresowane słonie.
(naśladujemy słoniową trąbę – dotykamy językiem różnych miejsc na podniebieniu).

Potem swoje umiejętności
prezentowali akrobaci.
(usta otwarte, dotykamy językiem do górnej i dolnej wargi,
oraz do kącików ust).



Później przyszedł czas
na popisy skocznych, tresowanych małp.
(obracamy językiem po zębach przy zamkniętej buzi)

Potem na arenę wszedł magik.
Miał długa czarną pelerynę,
(wyciągamy szeroki język na brodę.)

oraz czarny cylinder z którego wyciągał
magiczne przedmioty!
(wyciągamy język jak różdżkę do przodu, nie dotykając ust i kręcimy nim kółeczka)

Gdy na arenę weszły groźne lwy wszyscy uważnie patrzyli na ich skoki przez płonące obręcze.

(otwierając szeroko buzię i ryczymy jak lew)

Potem przyszedł czas na małe, tresowane psy.

(wyciągamy szeroki język na brodę i sapiemy.)

Treser dał im znać by tańczyły na dwóch łapkach.

(wyciągamy język wysoko do wałka dziąsłowego za górnymi zębami – buzia szeroko otwarta)

Tresowane foki podrzucały na nosie gumowe piłeczki.

(szybko i energicznie dotykamy językiem do podniebienia)

To już koniec przedstawienia.
Na scenę wyszli wszyscy artyści a widzowie bili im brawo.

(szybko i energicznie otwieramy i zamykamy usta robiąc rybi pyszczek)

Po przedstawieniu lew nie chciał wejść do swojej klatki.
Pomóż treserowi go tam zaprowadzić

(dmuchaj na lwa aż wejdzie do swojej klatki)

Dziś poznamy jak pięknie wymawiać głoskę „C”.

Aby powiedzieć głoskę „C” trzeba:

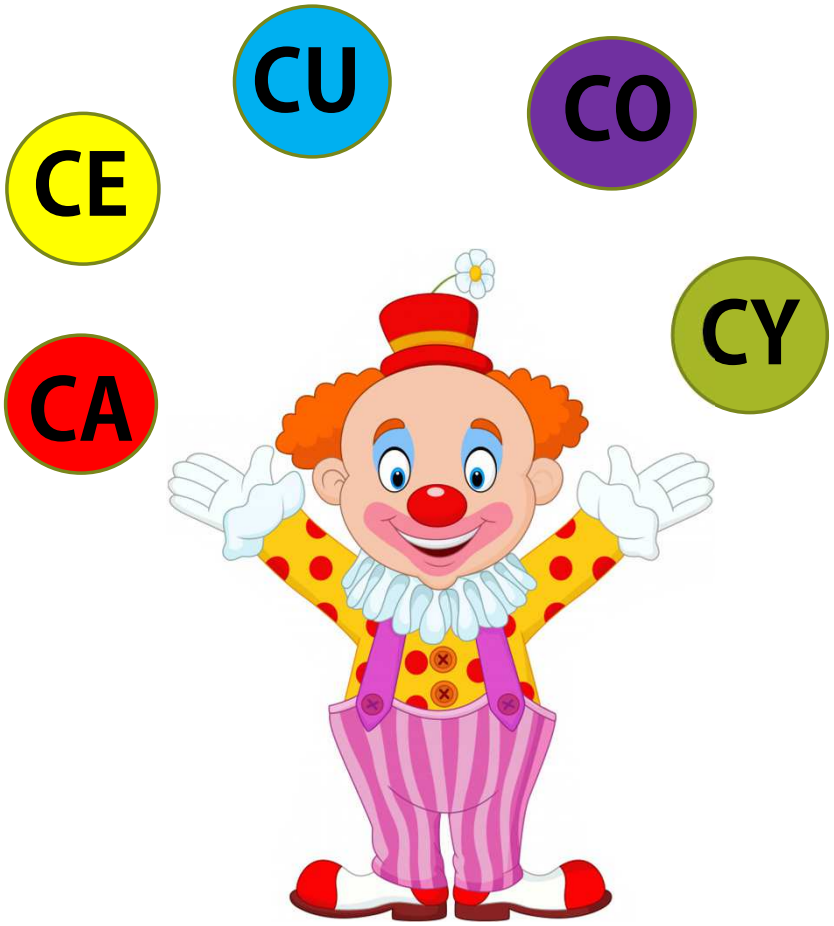
- pięknie się uśmiechnąć,
- zamknąć ząbki
- a język w buzi ułożyć za dolnymi zębami.

Pamiętaj, aby język nie wciskał się między ząbki tylko został w buzi!

A teraz cykamy jak świerszczyk:

c c c c c

Żonglujemy razem z klaunem



A tak nazywają się ci klauni:

CACA

COCO

CECE

ACA

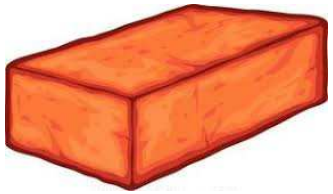
OCO

ECE

UCU YCY

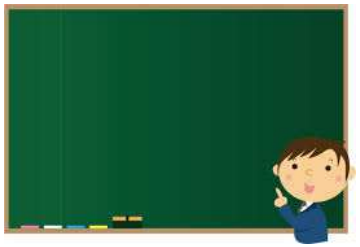
CUCU

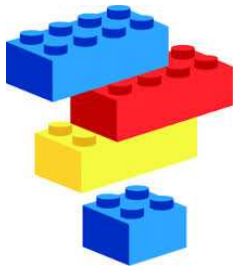
Nazywamy obrazki



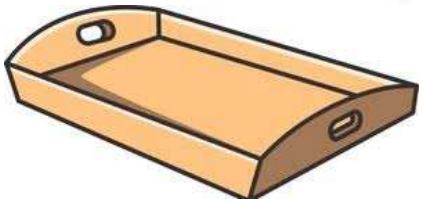
cebula
cegła
cena
cyrk
cylinder
cukier
cyfry
cymbałki

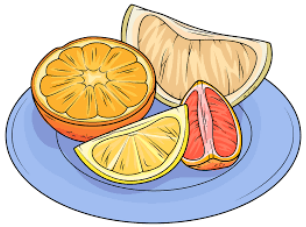
Nazywamy obrazki





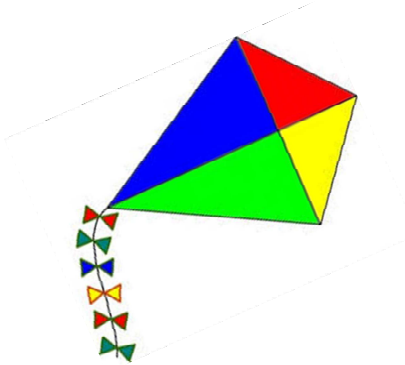
tablica
baletnica
klocki
owca
placek
taca
plecak
motocykl
owoce

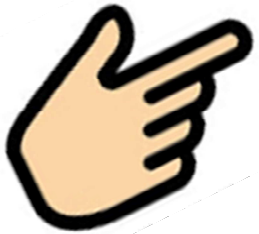




Nazywamy obrazki

chłopiec
latawiec
koc
palec
widelec
dmuchawiec
noc





Teraz powiemy tak:

Cały placek.

Teraz powiemy tak:

Cukierki owocowe.

Teraz powiemy tak:

Filcowy kocyk.

Teraz powiemy tak:

Córka Celiny.

Teraz powiemy tak:

Cudowny pałac.

Teraz powiemy tak:

Latawiec Jacka.

Znajdź i policz:

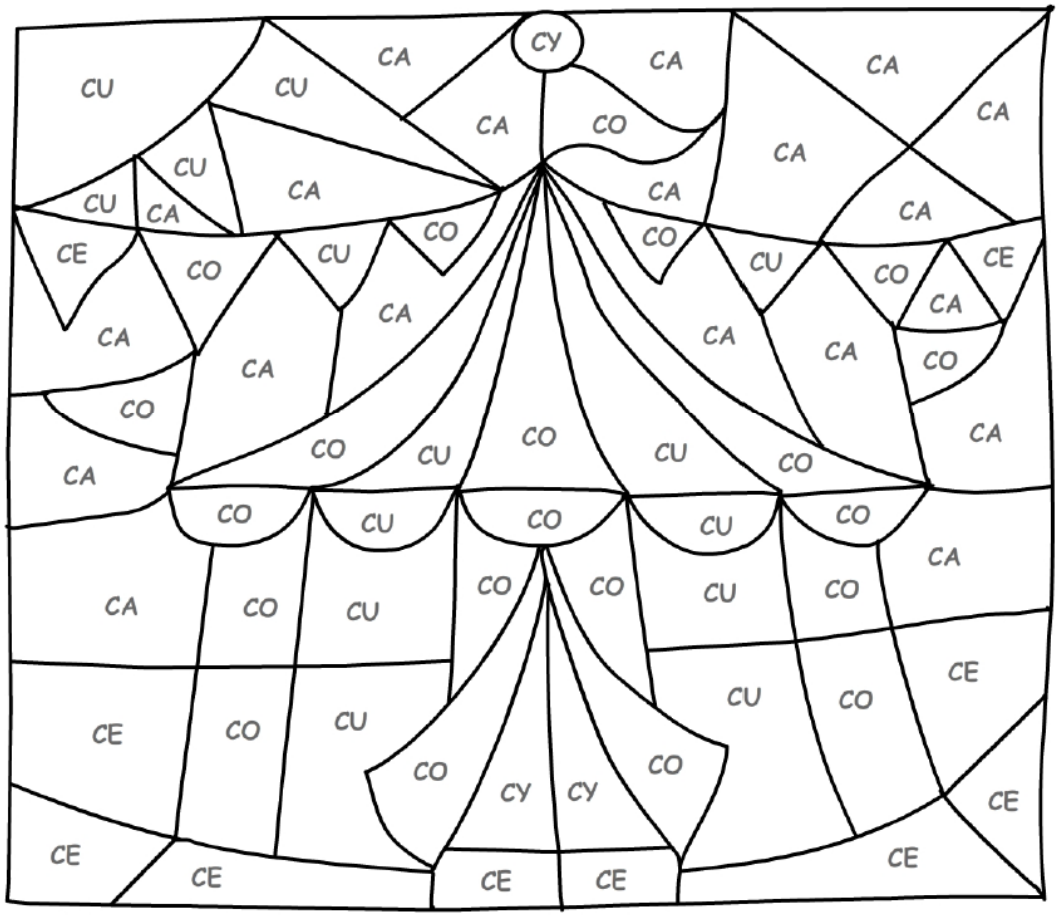
centymetr
cena
cylinder
cytryna
cymbałki
cebula
cukierki
kotwica
taca
baletnica
owca
koc
wieniec
chłopiec
widelec
pałac
latawiec
dmuchawiec

Czas na wierszyk

„Cuda w Kłodzku"

Na ulicy, w centrum Kłodzka
wielkich hecy, cudów nocka:
Cyrk – w nim pajac i lew mocny
Bawią tańcem całonocnym.
Pod cokołem, na placyku,
cupnął magik na kocyku.
Ma cylinder, w nim w papierki,
a na tacce moc cukierków.

Pokoloruj obrazek zgodnie z oznaczeniem na kleksach.



niebieski - CA

czerwony - CO

żółty- CU

zielony - CE

czarny - CY

©printotek a.pl

Brawo!!
Wspaniale nam poszło!!

Dziękuję
i do następnego razu.

Opracowała:
Jolanta Szmagała – Logopeda

Literatura:

- Graban J., Sprawka R. „Logopedyczne zabawy grupowe dla dzieci od 4 do 7 lat" Warszawa 2004
- A. Tońska – Mrowiec „Języczkowe przygody" Gdańsk 2013
- Printoteka